**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** **Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**управление образования Зимовниковского района**

**МБОУ Кировская СОШ № 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения  Руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Калашникова В.И.  Протокол №2 от «17» 09 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора МБОУ Кировской СОШ №9  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хасуева Л.С.  от «18» 09 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ Кировской СОШ №9  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ковалева П.В.  Приказ №147а  от «18» 09 2024 г. |

**Индивидуальная программа развития**

**«Школа наставничества» (учитель-ученик)**

Предмет литература

Класс 7

Образовательная область филология

Учитель Кобышева В.С.

х.Хуторской

2024г.

Пояснительная записка

Традиционное школьное сочинение – жанр, не требующий специальной литературной одарённости. Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности.  Это последовательная, постоянная учебная работа.

Обучение сочинению - очень важный аспект работы по развитию связной речи. Приемам написания связного текста надо учить, делать это надо систематически. Разнообразные творческие работы способствуют развитию воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык. Развитие устной и письменной правильной и красивой речи школьников является одним из главных направлений работы в среднем звене.

Приоритетные цели обучения: создание условий для формирования у обучающихся ключевых компетенций: коммуникативных, языковых, культуроведческих, лингвистических.

Задачи курса:

* развивать умение конструировать письменное высказывание;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов;
* формировать умение выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию.

Срок реализации программы: 1 год.

Ожидаемые результаты

для школьников:

* структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
* излагать точно, логично, выразительно высказанную мысль в тексте для сочинения;
* использовать в речи варианты грамматических конструкций и лексическое богатство языка, а также изобразительно-выразительные средства;
* соблюдать нормы современного русского языка.

для наставника:

* эффективный способ самореализации;
* достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.

Принципы наставничества

* добровольность;
* гуманность;
* соблюдение прав обучающегося;
* соблюдение прав наставника;
* ответственность;
* искреннее желание помочь в преодолении трудностей;
* взаимопонимание;
* способность видеть личность.

Общие принципы обучения:

– принцип развивающего и воспитывающего обучения;

– принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

– принцип учета возрастных возможностей.

В обучении будут применятся четыре основных подхода:

1) Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он будет применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным.

2) Углубление. Данный подход эффективен по отношению к обучающимся, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной теме или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания.

3) Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

4) Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у обучающихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо будут реализуются в виде специальных учебных программ.

Индивидуальная образовательная траектория в изучении учебного предмета может быть представлена в виде индивидуальной образовательной программы для наставляемых, которая предусматривает обучение конструированию текстов разных типов на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

Актуальность данного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков. Обучающиеся 7 класса отличаются воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием, также могут заметить важные для текста художественные особенности. Реализовать личностно-ориентированный подход к обучению поможет работа над сочинением по собственным наблюдениям, описание сюжетных картинок. Предусмотрены также задания по самостоятельному подбору материала для написания сочинений.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Содержание курса

Вводные занятия. Задачи курса и план работы на учебный год.

Основные признаки текста Понятие текста. Признаки текста.

Тема и основная мысль текста. Тема и содержание. Тема и идея. Упорядоченность словесного материала в тексте. Строение текста: типы и средства связи между частями текста, цепная связь, параллельная связь, абзац.

Работа с текстом. Основные виды переработки текста: сокращение текста, план, тезисы, выписки, аннотация, конспект, тематический конспект, реферат, рецензия. Выразительное чтение текстов. Развитие индивидуального стиля художественного чтения, отражающего личностное отношение учащегося к содержанию читаемого, к действующим лицам, не противоречащего, однако, позиции автора.

Анализ художественного произведения по предложенному плану или вопросам педагога: выявление его идейной направленности, взаимосвязи композиции с идейным содержанием произведения, с характеристикой образов.

Пересказ произведения, его фрагмента с выделением тех моментов, которые отражают идейный смысл их. Составление тезисного плана; передача содержания текста с соблюдением его структурных особенностей.

Практическая работа Создание собственного текста

План работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Виды деятельности |
|  | Вводные занятия | Входная диагностика, задачи курса.  Анализ ученических сочинений. |
|  | Основные признаки текста Понятие текста. | составление опорного  конспекта, выступление |
|  | Признаки текста. | практикум, тестирование,  работа со словарями, |
|  | Тема и основная мысль текста. | практикум, работа по  информационной переработке  текста |
|  | Тема и содержание. | Практикум, работа с текстами |
|  | Практическая работа Создание собственного текста |  |
|  | Тема и идея. | Практикум, работа с текстами |
|  | Упорядоченность словесного материала в тексте. | Работа с текстом |
|  | Строение текста: типы и средства связи между частями текста, цепная связь, параллельная связь, абзац. | практикум, работа с текстами разных стилей речи, |
|  | Анализ художественного произведения по предложенному плану или вопросам педагога: выявление его идейной направленности, взаимосвязи композиции с идейным содержанием произведения, с характеристикой образов. | работа с текстами  произведений |
|  | Практическая работа Создание собственного текста | Работа с текстом |
|  | Пересказ произведения, его фрагмента с выделением тех моментов, которые отражают идейный смысл их | выразительные  средства языка, их разнообразие. тестирование, творческая работа |
|  | Составление тезисного план | Работа с таблицей |
|  | Передача содержания текста с соблюдением его структурных особенностей | Презентация |
|  | Практическая работа Создание собственного текста | практикум,  комплексный анализ,  составление плана сочинения,  редактирование |

Методическое обеспечение

1. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Написание сочинения.// Русский язык, № 24, 2018.
2. Русова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант. – Н.Новгород: Издательство «ДЕКОМ», 1994.
3. Ушаков А.Г. Пишем сочинение. М., 1992.
4. Брагина С.А Энциклопедия здоровья на уроках русского языка. 5-7 классы. Занимательный и дидактический материал. Волгоград 2009
5. Разумовская М.М. Учебник русского языка 7 класс М.: 2021
6. Шипицына Г.М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1997.
7. Бирючева Е.С. «Учимся писать сочинения». 7 класс. Издательство «Экзамен», М.. 2019.
8. Гринина-Земскова А.М. «Обучение сочинениям. 5-8 классы», «Учитель», 2020.