МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

управление образования Зимовниковского района

МБОУ Кировская СОШ № 9

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора МБОУ Кировской СОШ №9	Директор МБОУ Кировской СОШ №9
Руководитель ШМО	Хасуева Л.С.	Ковалёва П.В.
Калашникова В.И.		Приказ №121 от «28» августа 2026 г.
Протокол №2 от «27» августа 2026 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Русская словесность»

Базовый уровень

5-9 классы

х.Хуторской

2026г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Русская словесность» для обучающихся 5-9 классов составлена с опорой на следующие документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Областной закон от 14.11. 2013 г. №26 – ЗС«Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 №362-ЗС);

-Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 года №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223);

-Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности;

-Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. №ВБ – 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Программа «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 5 – 9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой

-Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Кировской СОШ № 9 (утверждена приказом МБОУ Кировской СОШ № 9 от 28.08. 2026г. №121;

-Учебный план МБОУ Кировской СОШ №9 на 2026 - 2027 учебный год, приказ от 28.08.2026г. №121

На освоение курса согласно учебному плану МБОУ Кировской СОШ №9 в 5-8 классах отводится по 34 часа в год (1 час в неделю)

Главными целями изучения элективного курса «Русская словесность» являются:

- освоение основ знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов;
- знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Данные цели направлена на решение следующих задач:

1.Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа.

2.Освоение знаний о законах функционирования языка, о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств — лексических, фонетических, грамматических — и форм словесного выражения содержания, о тексте и его качествах, о значении средств художественной изобразительности, о правилах речевого общения в разных ситуациях.

3.Овладение на основе этих знаний русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности. Освоение умений творческого употребления литературного русского языка для выражения собственных мыслей и чувств, для создания в соответствии со сферой и ситуацией общения устных и письменных высказываний, не только соответствующих нормам литературного языка, но и обладающих такими качествами, как убедительность и выразительность.

4.Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности.
4.Понимание специфики языка художественной словесности, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях разных родов и видов. Восприятие произведения как органического единства идейно-художественного содержания и
словесной формы выражения содержания, как целостного явления искусства слова. Овладение умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл произведения в его родовой и видовой специфике через его языковую ткань.
6.Осознание значимости чтения для развития личности; формирование потребности в систематическом чтении. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного творчески воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

Рассмотрение *языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова* — и есть специфический *предмет изучения на уроках словесности*. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет *языку служить материалом словесности*, и рассмотрение произведения словесности как органического *единства* идейно-художественного *содержания и словесной формы выражения содержания*, как явления искусства слова.

Программа «Русская словесность» предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с

уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентра: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий, *основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы..

В 5 классе обучающиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющимиему выражать содержание, в частности, с понятиями *литературный язык и разговорный язык*,учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, а также употреблять слова в соответствии с их окраской;

получают первоначальное представление о произведениях **устной народной словесности** и о **литературных произведениях** — эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.

В 6 классе осваивают такое важнейшее понятие, как *стилистическая окраска слов и выражений*, учатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях;

развивается и углубляется представление о том, что в каждом из родовсловесности есть свои законы употребления языка, рассматриваются особенности языкового выражения содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

В 7 классе изучают разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски;

школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

В 8 классе осваивают понятие о *семантике средств языка* во всех его сферах:

фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; учатся оценивать качества *текста*;

осваивают такие важнейшие для словесности понятия, *как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования,* учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении; видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

В 9 классе получают представление уже о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и таким образом приобретают умение **воспринимать произведения**, созданные в разные эпохи;

рассматривают произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, осваивают понятие *художественный образ,* созданный средствами языка, учатся понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

Таким образом, изучение начальных сведений о словесности в 5 —6 классах, а также важнейших базовых понятий, основ русской словесности — в 7—9 классах должно помочь формированию умений обучающихся *самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания*. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5класс

Что такое слово (3 часа)

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

Что такое словесность (4 часа)

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устнаяформы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значенияязыка в произведении.

Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблятьих в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.

Богатство лексики русского языка (5 часов)

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Слова-термины.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы.

Фразеологизмы.

Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

Прямое и переносное значения слова (4 часа)

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание смысла аллегории. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегории.

Текст (5 часов)

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (3 часа)

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Ритм и рифма в стихах. Строфа.

Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной

интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность (3 часа)

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение (3часа)

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.

Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».

Рассказ и повесть.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.

Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение (3часа)

Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.

Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей ичувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз,логических и стиховых ударений, определение основного тона

Литературное драматическое произведение (1час)

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановкина сцене театра.

Пьеса-сказка.

Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских-ремарок: Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.

6класс

Употребление языковых средств (8 часов)

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика,диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорномязыке и в художественных произведениях.

Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

Средства художественной изобразительности (8 часов)

Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Юмор в произведениях словесности (4 часа)

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

Произведения устной народной словесности (3 часа)

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

Эпическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

Лирическое произведение, его особенности (4 часа)

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая

пауза.

Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

Драматическое произведение, его особенности (3 часа)

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в

пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

7 класс

Слово и словесность (1 час)

Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия слово.Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства.

Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книж- ных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.

Русская словесность, ее происхождение и развитие.

Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.

Разновидности употребления языка (4 часа)

Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арго. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности.

Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного

языка, их употребление. Создание Текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.

Формы словесного выражения (4 часа)

Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной форме.

Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.

Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл.

Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.

Стилистическая окраска слова. Стиль (3 часа)

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений.

Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра.

Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.

Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое

понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.

Произведение словесности

Роды, виды и жанры произведений словесности (1 час)

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.

Устная народная словесность, ее виды и жанры (3 часа)

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведенияхустной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведенияхустной народной словесности.

Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.

Духовная литература, ее жанры (2 часа)

Библия: уникальность жанра этой Книга. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва,проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение

видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.

Эпические произведения, их виды (7 часов)

Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в рассказе и повести.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.

Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов.

Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь.

Автор и рассказчик в эпическом произведении.

Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.

Лирические произведения, их виды (3 часа)

Виды лирики.

Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Лирический герой. «Ролевая лирика». Композиция лирического стихотворения. Образ - переживание в лирике.

Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

Драматические произведения, их виды (3 часа)

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.

Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалоги монолог героя, слова автора (ремарки).

Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Рольхудожественной детали в драматическом произведении.

Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпизода пьесы.

Лиро-эпические произведения и их виды (2 часа)

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирикии эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.

Взаимовлияние произведений словесности (1 час)

Использование чужого слова в произведении: цитата, эпиграф, реминисценция.

Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение

передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

8класс

Средства языка художественной словесности (8 часов)

Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.

Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики(повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.

Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.

Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.

Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.

Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.

Словесные средства выражения комического (5 часов)

Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого.

Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха.

Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имени фамилий, парадокса, каламбура, остроумия.

Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.

Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Вы- разительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.

Качество текста и художественность произведения (4 часа)

Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли.

Художественность произведения. Особая роль языка в художественномпроизведении.

Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении.

Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.

Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового.

Великие художественные произведения.

Развитие «чувства стиля». Умение оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различение удачных и неудачных выражений. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (6 часов)

Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом

произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе.

Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире.

Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи.

Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий. Сказ.Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (4 часа)

Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.

Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.

Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах.

Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись.

Стихотворные забавы: палиндром, акростих, фигурные стихи, монорим.

Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов, использование в них различных способов выражения идеи. Сочинение — анализ отдельного стихотворения.

Языковые средства изображения жизнии выражения точки зрения автора в драматическом произведении (4 часа)

Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главках средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведение. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях.

Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра.

Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции. Значение сюжета и конфликта для выражения ав- торской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.

Понимание значения средств словесного выражения содержания драматического произведения. Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создание собственного драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

Взаимосвязи произведений словесности (3 часа)

Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля.

Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии влетописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.

Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов.

Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.

Понимание идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Умение видеть авторскую позицию в

произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. Создание собственных произведений с использованием традиций.

9класс

Средства художественной изобразительности (11 часов)

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола.Гипербола в разговорном языке,в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраскагротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово (5 часов)

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность

высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Понимание поэтического значения словесного выражения. Умение определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Сопоставление документальных сведений о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова. Сопоставление изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Развитие умения воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере. Создание произведения, основанного на личных произведениях.

Историческая жизнь поэтического слова (7 часов)

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект

речи. Полифония.Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв. Умение видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений. Сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определение авторской позиции в произведении. Понимание способов выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержанияи его словесного выражения (5 часов)

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Восприятие произведения словесности как целостного явления, как формы

эстетического освоения действительности. Понимание художественного содержания, выраженного в словесной форме произведения. Понимание значения художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении. Создание собственного произведения по жизненным впечатлениям. Сочинение, посвященное целостному анализу произведения.

Произведение словесности в истории культуры (6 часов)

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словес- ности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

Понимание эстетической природы искусства слова. Выявление личностного смысла произведений словесности, умение передать его в выразительном чтениипроизведения, в устных и письменных рассуждениях о нем. Умение видеть главное значение произведений русской словесности. Использование «вечных» образов, жанров и стилей произведений прошлого в собственном творчестве.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

1.понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии

интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2.осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3.достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4.формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5.совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6.использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7.формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1.владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства

массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам, явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации

2.применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3.коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1.представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2.понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3.освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их

виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4.овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5.опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6.понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7.осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8.овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование. 5 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Что такое слово				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Что такое словесность				Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Р
	Богатство лексики русского языка				Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс].http://ruslit.ioso.ru
	Прямое и переносное значение слова				
	Текст				Библиотека ЦОК
	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения				Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. – Режим д о с
	Устная народная словесность				Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Р
	Литературное эпическое произведение				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [
	Литературное лирическое произведение				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [
	Литературное драматическое произведение				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [

Тематическое планирование. 6 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Употребление языковых средств				Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Р
	Средства художественной изобразительности				Электронная библиотека специальной филологической литературы
	Юмор в произведении словесности				
	Произведения устной народной словесности				
	Эпическое произведение, его особенности				Библиотека ЦОК
	Лирическое произведение, его особенности				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Драматическое произведение, его особенности				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д

Тематическое планирование. 7 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические	

				работы	
	Слово и словесность				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Разновидности употребления языка				Электронная библиотека специальной филологической литературы
	Формы словесного выражения				
	Стилистическая окраска слова. Стиль.				
	Роды, виды и жанры произведений словесности.				Библиотека ЦОК
	Устная народная словесность, её виды и жанры.				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Духовная литература, ее жанры.				Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
	Эпические произведения, их виды				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Лирические произведения, их виды				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Драматические произведения, их виды				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

					[Электронный ресурс]. –Режим д
	Лиро-эпические произведения, их виды				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Взаимовлияние произведений словесности				Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс].–Режим д о с т

Тематическое планирование. 8 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Средства языка художественной словесности				Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс].– Р е ж
	Словесные средства выражения комического				Электронная библиотека специальной филологической литера-туры
	Качество текста и художественность				

	произведений словесности				
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении				
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении				Библиотека ЦОК
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Взаимосвязи произведений словесности				Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Р е

Тематическое планирование. 9 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Средства художественной изобразительности				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим д
	Жизненный факт и поэтическое слово				Электронная библиотека специальной филологической литера-туры

	Историческая жизнь поэтического слова				
	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения				
	Произведение словесности в истории культуры				Библиотека ЦОК Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

Поурочное планирование. 5 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные образова ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Что такое слово	**3 часа**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
1	Введение. Знакомство с особенностью курса словесности	1			7.09	

2	Значение слова «слово». Начальные сведения о происхождении слова.	1			14.09	
3	Для чего служат слова. Три функции языка в жизни: общение, сообщение информации и побуждение к действию.	1			21.09	
	Что такое словесность	**4 часа**				Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://etymolog.ruslang.ru
4	Что такое словесность. Формы словесности	1			28.09	
5	Первоначальное понятие о разговорном и литературном языке	1			5.10	
6	Литературный язык. Понятия литературный и книжный язык	1			12.10	
7	Язык художественной словесности – особая разновидность литературного языка	1		1	19.10	
	Богатство лексики русского языка	**5 часов**				Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slova.ndo.ru
8	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные.	1			9.11	
9	Слова-термины. Способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов	1			16.11	

10	Синонимы, их роль в художественном произведении. Антонимы.	1			23.11	
11	Неологизмы, их роль в произведениях словесности. Устаревшие слова, их роль и значение в произведении	1			30.11	
12	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску	1		1	7.12	
	Прямое и переносное значения слова	**4 часа**				http://www.portalslovo.ru/philology http://school-collection.edu.ru/catalog/
13	Различение прямого и переносного значений слова	1			14.12	
14	Сравнение. Что это такое. Эпитет – изобразительное средство	1			21.12	
15	Аллегория – выразительное средство словесности	1			28.12	
16	Проверочная работа по теме «Лексика»	1		1	11.01	
	Текст	**5 часов**				Библиотека ЦОК /m.edsoo.ru/7f413e80
17	Текст как результат употребления языка. Тема и основная мысль текста	1			18.01	

18	Различные способы связи предложений: смысловые, языковые	1			25.01	
19	Формы словесного выражения. Понятие «повествование»	1			1.02	
20	Формы словесного выражения. Понятия «описание» и «рассуждение»	1			8.02	
21	Диалог и монолог – две формы употребленияязыка. Различия между ними	1		1	15.02	
	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.	**3 часа**				Энциклопедия «Языкознание» [ресурс]. – Режим доступа: http://russkiyjazik.ru
22	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Ритм	1			20.02	
23	Интонация. Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихотворной речи	1			1.03	
24	Рифма в стихах. Строфа. Выразительное чтение	1			15.03	
	Устная народная словесность	**3 часа**				Национальный корпус русского языка
25	Особенности понятий «произведение», «устная народная словесность». Сказки и их виды. Языксказок	1			22.03	
26	Сказка и правда. Небылицы как вид устной словесности	1			5.04	
27	Пословицы и поговорки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки	1			12.04	

	Литературное эпическое произведение	**3 часа**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
28	Три рода в литературе. Особенности литературной сказки	1			19.04	
29	Басня. Особенности языка и построение басен	1			26.04	
30	Рассказ, повесть, роман. Особенности языкаэпического произведения. Сюжет и эпизод произведения	1			26.04	
	Литературное лирическое произведение	**3 часа**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
31	Что такое лирическое произведение?	1			17.05	
32	Зачем поэт говорит стихами?	1			17.05	
33	Стихи о природе, о животных и другие	1		1	24.05	
	Литературное драматическое произведение	**1 час**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

34	Что такое драматическое произведение?	1			24.05	

Поурочное планирование. 6 класс.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	К/р	П/р	Дата	Электронные цифровые образовательные образова ресурсы
1	Стилистические возможности слов и выражений	1			4.09	http://festival.1september.ru/subjects/ педагогических идей «Открытый ур русского языка http://rus.1september.ru / – Электрон «Русский язык». Сайт для учителей русского языка» www.uchportal.ru / – Учительский п http://www.rm.kirov.ru культура https://etymolog.ruslang.ru/ Этимоло русского языка
2	Общеупотребительные и диалектные слова. Специальные слова	1			11.04	
3	Заимствованные слова. Неологизмы	1			18.09	
4	Употребление имени существительного	1			25.09	
5	Употребление имени прилагательного	1			2.10	
6	Употребление глагола. Играем со словами	1			9.10	
7	Сравнение, аллегория, эпитет	1			16.10	http://festival.1september.ru/subjects/ педагогических идей «Открытый ур русского языка http://rus.1september.ru / – Электрон «Русский язык». Сайт для учителей русского языка» https://resh.edu.ru/ информационно- портал Российская электронная шк
8	Метафора. Олицетворение	1			23.10	
9	Метонимия. Синекдоха	1			6.11	
10	Гипербола	1			13.11	
11	Порядок слов в предложении. Инверсия	1			20.11	
12	Повтор. Антитеза	1			27.11	
13	Риторический вопрос и риторическое восклицание	1			4.12	
14	Что такое юмор. Комическая неожиданность	1			11.12	http://festival.1septembe r.ru/ – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка http://rus.1september.ru / – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт
15	Соединение несоединимого	1			18.12	
16	Остроумная речь	1			25.12	

						для учителей «Я иду на урок русского языка» https://resh.edu.ru/ информационно-образовательный портал Российская электронная школа
17	Былины. Былинный стих. Особенности языка былины	1			15.01	http://www.feb-web.ru/ Фундамента библиотека “Русская литература и https://resh.edu.ru/ информационно- портал Российская электронная шк http://lit.1september.ru / – Электрон «Литература». Сайт для учителей « литературы»
18	Легенда. Предание	1			22.01	
19	Отличие эпического произведения от лирического и драматического	1			29.01	http://festival.1september.ru – Фести педагогических идей «Открытый у русского языка https://resh.edu.ru/ информационно- портал Российская электронная шк http://lit.1september.ru / – Электрон «Литература». Сайт для учителей « литературы»
20	Литературный герой. Характер литературного героя	1			5.02	
21	Как раскрывается характер героя в сюжете	1			12.02	
22	Герой произведения и его автор	1			19.02	
23	Особенности языка эпического произведения	1			26.02	
24	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения	1			5.03	https://resh.edu.ru/ информационно- портал Российская электронная шк http://philology.ruslibrary.ru – Элект специальной филологической литер
25	Двусложные размеры стиха	1			12.03	
26	Трёхсложные размеры стиха	1			19.03	
27	Аллитерация	1			26.03	
28	Рифма. Главное свойство стихов	1			9.04	
29	Особенности языка драматического произведения	1			16.04	https://resh.edu.ru/ информационно-образовательный портал «Российская электронная школа» Портал русского языка «ЯРУС» http://yarus.aspu.ru
30	Как изображается характер героя в пьесе	1			23.04	
31	Сюжет драматического произведения	1			30.04	
32	Язык как материал словесности	1			7.05	
33	Произведение словесности	1			14.05	

						http://lit.1september.ru / – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
34	Промежуточная аттестация	1			21.05	http://lit.1september.ru / – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» https://resh.edu.ru/ информационно-образовательный портал «Российская электронная школа»

Поурочное планирование. 7 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практиче Работы		
	Слово и словесность	**1 час**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
1	Значение языка в жизни человечества. Словесность как словесное творчество.	1			1.09.2026	
	Разновидности употребления языка	**4 часа**				Электронная библиотека илологической литературы ilology.ruslibrary.ru.

2	Разговорный язык.	1			8.09.2026	
3	Разновидности разговорного языка.	1			15.09.2026	
4	Литературный язык и его разновидности.	1			22.09.2026	
5	Язык художественной литературы	1			29.09.2026	
	Формы словесного выражения	**4 часа**				http://ruslit.ioso.ru
6	Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности	1			6.10.2026	
7	Формы словесного выражения в художественном произведении.	1			13.10.2026	
8	Стихи и проза, их различие.	1			20.10.2026	
9	Обобщение по теме «Формы словесного выражения»	1			10.11.2026	
	Стилистическая окраска слова. Стиль.	**3 часа**				Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://etymolog.ruslang.ru
10	Стилистические возможности лексики и фразеологии.	1			17.11.2026	
11	Стилистические возможности грамматики	1			24.11.2026	
12	Стилизация и пародия	1			1.12.2026	

	Роды, виды и жанры произведений словесности.	**1час**				Библиотека ЦОК n.edsoo.ru/7f413e80
13	Три рода словесности. Понятия рода, вида, ижанра.	1			8.12.2026	
	Устная народная словесность, её виды и жанры.	**3 часа**				единая коллекция цифровых сурсов [Электронный ресурс]. http://school-collection.edu.ru
14	Этические виды народной словесности.	1			15.12.2026	
15	Лирические виды народной словесности.	1			22.12.2026	
16	Драматические виды народной словесности.	1			29.12.2026	
	Духовная литература, ее жанры.	**2 часа**				Рукописные памятники ектронный ресурс]. – Режим http://www.lrc-lib.ru
17	Библия и жанры библейских книг.	1			12.01.2027	
18	Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.	1			19.01.2027	
	Эпические произведения, их виды	**7 часов**				единая коллекция цифровых сурсов [Электронный ресурс]. http://school-collection.edu.ru
19	Виды эпических произведений	1			26.01.2027	
20	Басня	1			2.02.2027	
21	Рассказ, повесть, роман.	1			9.02.2027	
22	Литературный герой в рассказе и повести.Портрет и поступки героя.	1			16.02.2027	

23	Пейзаж, интерьер. Рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев.	1			2.03.2027	
24	Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета	1			9.03.2027	
25	Композиция рассказа и повести. Художественная деталь.	1		1	16.03.2027	
	Лирические произведения, их виды	**3 часа**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
26	Виды лирики	1			23.03.2027	
27	Композиция лирического стихотворения. Лирический герой.	1			6.04.2027	
28	Анализ лирического стихотворения.	1		1	13.04.2027	
	Драматические произведения, их виды	**3 часа**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
29	Виды драматического рода словесности	1			20.04.2027	
30	Герои драматического произведения и языковые способы их изображения.	1			27.04.2027	
31	Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.	1		1	4.05.2027	
	Лиро-эпические произведения, их виды	**2 часа**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

32	Лиро-эпические виды и жанры.	1			11.05.2027	
33	Повести в стихах и стихотворения в прозе – соединения в них признаков лирики и эпоса.	1			18.05.2027	
	Взаимовлияние произведений словесности	**1 час**				Проект "Знаете слово?" [Электронный ресурс].– Р е ж
34	Использование чужого слова в произведении. Использование пословицы изагадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.	1			25.05.2027	

Поурочное планирование. 8 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Средства языка художественной словесности	**8 часов**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
1	Лексическое значение слова и семантика	1			7.09.2026	

2	Семантика фонетических средств языка. Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика. Аллитерация и ассонанс	1			14.09.2026	
3	Семантика словообразования	1			21.09.2026	
4	Лексические возможности языка: синонимы,омонимы, паронимы, антонимы, архаизмы и историзмы	1			28.09.2026	
5	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение	1			5.10.2026	
6	Метонимия и синекдоха	1			5.10.2026	
7	Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры	1			12.10.2026	
8	Практическое занятие по теме «Средства языка художественной словесности»	1		1	19.10.2026	
	Словесные средства выражения комического	**5 часов**				Электронная библиотека ıологической литера-туры ology.ruslibrary.ru.
9	Комическое как средство выражения оценкиявления	1			9.11.2026	
10	Языковые средства создания комического. Неожиданность, остроумие, каламбур	1			16.11.2026	
11	Гипербола, фантастика, ирония. «Говорящие»имена и фамилии	1			23.11.2026	

12	Пословицы и афоризмы	1			30.11.2026	
13	Обобщающий урок по теме «Словесные средства выражения комического»	1		1	30.11.2026	
	Качество текста и художественность произведений словесности	**4 часа**				http://ruslit.ioso.ru единая коллекция цифровы урсов [Электронный ресур ttp://school-collection.edu.ru
14	Текст и его признаки. Тема и идея	1			7.12.2026	
15	Основные требования к тексту	1			14.12.2026	
16	Художественность произведения. Композиция словесного выражения	1			21.12.2026	
17	Обобщающий урок по теме «Качество текста и художественность произведений словесности»	1		1	28.12.2026	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	**6 часов**				Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://etymolog.ruslang.ru
18	Слово в эпическом произведении. Описание, повествование.	1			11.01.2027	
19	Монолог, диалог	1			18.01.2027	
20	Литературный герой, характер, образ	1			25.01.2027	
21	Сюжет и композиция как средство выраженияидеи	1			1.02.2027	

22	Рассказчик и автор в эпическом повествовании	1			8.02.2027	
23	Обобщающий урок по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении»	1		1	15.02.2027	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	**4 часа**				Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://etymolog.ruslang.ru
24	Слово в лирическом произведении	1			1.03.2027	
25	Ритм как способ выражения мысли и чувстваавтора	1			15.03.2027	
26	Звуковая организация стихотворной речи Стихотворные забавы.	1			15.03.2027	
27	Обобщающий урок по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении»	1		1	22.03.2027	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	**4 часа**				Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://etymolog.ruslang.ru
28	Слово в драматическом произведении	1			5.04.2027	единая коллекция цифровы урсов [Электронный ресур ttp://school-collection.edu.ru
29	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения	1			12.04.2027	
30	Сюжет, конфликт и композиция в драматическом	1			19.04.2027	

	произведении					
31	Обобщающий урок по теме «Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении»	1		1	26.04.2027	
	Взаимосвязи произведений словесности	**3 часа**				Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru
32	Воздействие Библии на русскую литературу	1			17.05.2027	
33	Мифологические образы и народная словесностьв русской литературе	1			17.05.2027	
34	Обобщающий урок по теме «Взаимосвязи произведений словесности»	1			24.05.2027	

Поурочное планирование. 9 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательны ресурсы
		Всего	Контрольные Работы	Практическ работы		
	Средства художественной изобразительности	**11 часов**				единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://schoo

						l-collection.edu.ru
1	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Эпитет.	1				
2	Сравнение и параллелизм.	1				
3	Олицетворение. Аллегория и символ.	1				
4	Гипербола и фантастика.	1				
5	Парадокс и алогизм.	1				
6	Гротеск. Бурлеск.	1				
7	«Макароническая» речь.	1				
8	Этимологизация и внутренняя форма слова.	1				
9	Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.	1				
10	Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета.	1				
11	Обобщение по теме: «Средства художественной выразительности»	1		1		
	Жизненный факт и поэтическое слово	**5 часов**				Электронная пециальной литера-туры ruslibrary.ru.

12	Прямое и поэтическое значение словесного выражения.	1				
13	Предмет изображения, тема и идея произведения.	1				
14	Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературныйгерой.	1				
15	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.	1				
16	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1		1		
	Историческая жизнь поэтического слова	**7 часов**				Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru
17	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Индивидуальный стиль.	1				
18	Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе.	1				
19	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века.	1				
20	Изображение действительности и поэтическоеслово в произведениях сентиментализма и романтизма.	1				
21	Изображение действительности в искусстве реализма.	1				

22	Авторская индивидуальность.	1				
23	Практическая работа (Анализ текстов)	1		1		
	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	**5 часов**				http://www.portal-vo.ru/philology /
24	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	1				
25	Художественный образ и художественная действительность.	1				
26	Словесная форма выражения художественного содержания.	1				
27	Художественное время и художественное пространство.	1				
28	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.	1		1		
	Произведение словесности в истории культуры	**6 часов**				Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru
29	Взаимосвязь разных национальных культур.	1				
30	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведенияхсловесности.	1				

31	Новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	1				
32	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	1				
33	Нравственные проблемы в произведениях словесности.	1		1		
34	Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.	1				

Перечень учебно-методических средств обучения

Для изучения курса «Русская словесность. От слова к словесности» используется учебно-методический комплект:

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2010.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2011.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2012.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2013.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений.-М.: Дрофа, 2013.

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2000

Дополнительная литература

- Арсирий А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007
- Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение,2005
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007
- Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М.: Просвещение, 1996

Образовательные электронные ресурсы

1. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронныйресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru

3. ЕГЭ: теория, пробные и реальные КИМы ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: **www.ctege.org**

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

5. Единый государственный экзамен [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://scripts.mit.edu/~lids/lidsconf2009/language/dokumenty/adresa-saitov-dlya-podgotovki-k- ege.html

6. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: http://www.imena.org

7. Кабинет русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://ruslit.ioso.ru

8. Крылатые слова и выражения [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://slova.ndo.ru

9. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.gramma.ru

10. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы[Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.mapryal.org

11. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://future4you.ru/

12. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: http://www.metaschool.ru/

13. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.ruscorpora.ru

14. Образовательный портал для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: http://rus.решуегэ.рф/?redir=1

15. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://olymp.msu.ru/

16. Олимпиада«Высшая проба» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://olymp.hse.ru/

17. Онлайн кроссворды [Электронный ресурс]. – Режим

доступа:http://www.rusword.org

18. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://www.openclass.ru/

19. Официальный сайт федерального института педагогических измерений[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fipi.ru

20. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: http://rusolimp.kopeisk.ru/-

21. Портал «Завуч.Инфо» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.zavuch.info/methodlib/157/?pg=39

22. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

23. Проект "Знаете слово?" [Электронныйресурс]. – Режим доступа:http://math.msu.su/~apentus/znaete

24. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа:www.language.edu.ru17

25. Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970

26. Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://language.edu.ru

27. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал
«Русское слово» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ropryal.ru

28. Рукописные памятники Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lrc-lib.ru

29. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rusgram.narod.ru

30. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philology.ru/default.htm

31. Русский язык в пяти измерениях [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: www.russian-pages.newmail.ru

32. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://character.webzone.ru

33. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.svetozar.ru

34. Сетевой класс Белогорья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://belclass.net

35. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/razrabotki-urokov-razvitiya-rechi-po-russkomu-yazyku-dlya-5-klassa

36. Уроки по основным предметам школьной программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://interneturok.ru/ru

37. Учебно- научный центр довузовского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: **www.abiturcenter.ru**

38. Учительский портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uchportal.ru

39. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ruscenter.ru

40. Энциклопедия «Языкознание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russkiyjazik.ru

41. Этимология и история русского слова [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://etymolog.ruslang.ru